

The Collection

News 2022

The Collection, *News 2022* *Index*

Introduction

About Amini

II. Inspired

Contemporary

RD Gris (6)

Campiture (14)

Tribal

RD Grid Berber Round (28)

III. Edition

Texture and Colors

Velluto (34)

Twilight (36)

Vision (38)

Perla (40)

Whisper (42)

Pricelist

Contemporary (46)

Tribal (48)

Texture and Colors (50)



Introduction

About Amini

Amini Carpets rappresenta una sintesi ideale tra forte passione per il design storico e contemporaneo e tutela delle migliori tecniche di produzione tradizionali. La proposta si articola su una varietà di collezioni diverse sul piano stilistico: da quelle più essenziali, basate sulle qualità espressive dei materiali utilizzati, a quelle più decorative che nascono da una reinterpretazione dei disegni tradizionali, da quelle sviluppate in collaborazione con designer contemporanei ad altre nate dal confronto con gli archivi storici di icone del design moderno, tra cui Gio Ponti, Joe Colombo, Manlio Rho, Ico Parisi. Una collezione in cui convivono creatività contemporanea e ricerca storica, lavorazioni manuali e nuove tecnologie. Una visione che pone al centro di ogni progetto il tema fondamentale della sostenibilità.

Amini Carpets represents the synthesis between a strong passion for historical and contemporary design and the preservation of the best traditional production techniques. Amini offers a variety of collections on different stylistic levels: from essential designs based on the expressive quality of materials to more decorative rugs, reinterpretation of traditional designs, to those developed in collaboration with contemporary designers to others born from the research within icons of modern design's historical archives, including Gio Ponti, Joe Colombo, Manlio Rho, Ico Parisi. A collection in which contemporary creativity and historical research, as well as manual processing and new technologies, coexist. A vision that places the important theme of sustainability at the center of each project.

Sintetizzare, esprimere, equilibrare, raccontare, esplorare: realizzare un tappeto è seguire un tracciato, ma anche saper uscire dai sentieri battuti. La linea Contemporary racchiude il risultato del dialogo tra Amini Studio e professionisti appartenenti a diversi ambiti del progetto, per dare vita a creazioni sorprendenti e dal carattere deciso.

Synthesize, express, harmonize, narrate, explore: making a carpet means following a path, but also knowing how to leave the beaten path. The Contemporary collection is the result of the dialogue between Amini Studio and professionals belonging to different areas of the project, giving life to surprising creations with a strong character.

II. Inspired, *Contemporary*

Rodolfo Dordoni
RD Gris (6)

Elisa Ossino
Campiture (14)

Da una parte esperienza e tecniche antiche, frutto di un sapere ereditato dalla tradizione; dall'altra un deliberato distacco dall'iconografia classica, conditio sine qua non per penetrare in domini creativi inesplorati. Amini amplia la sua linea Contemporary attraverso due collaborazioni, quelle con Rodolfo Dordoni ed Elisa Ossino, animate dalla ricerca sulla geometria e sul colore, nel segno del dinamismo formale.

On the one hand experience and ancient techniques as a result of a knowledge inherited from tradition; on the other hand a deliberate detachment from classical iconography, a prerequisite for the research in unexplored creative domains. Amini expands its Contemporary line through two collaborations, with Rodolfo Dordoni and Elisa Ossino, animated by research on geometry and color, to achieve formal dynamism and strong visual impact.



*Rodolfo Dordoni,
RD Gris*

“Credo che il tappeto sia uno degli elementi d’arredo che maggiormente rispecchiano e esprimono il gusto intimo delle persone. La collaborazione con Amini è relativamente nuova per il tipo di esperienza e giovane per lo spirito con cui si affronta il progetto. Il tema è molto stimolante e la qualità del rapporto interpersonale contribuisce a renderla particolarmente affascinante.”

“I think that the carpet is one of the furnishing elements that most reflects and expresses people’s intimate taste. The collaboration with Amini is relatively new for the type of experience and young for the spirit we approach this project. It is very stimulating and the quality of the interpersonal relationship also contributes to making it fascinating.”

Rodolfo Dordoni disegna la nuova collezione RD Gris, un romantico rimando all’artista Juan Gris che nasce, oltre che dalla scomposizione cubista delle figure, dalla particolare palette di colori che caratterizza tutta la sua opera. La stretta collaborazione con lo staff tecnico Amini ha permesso di definire le tramature e i materiali più adatti a raggiungere la matericità e la gradazione cromatica ideali.

Rodolfo Dordoni designs the new RD Gris Collection, a romantic reference to the artist Juan Gris that arises not only from the cubist decomposition of the figures, but also from the particular color palette that characterizes all his work. The close collaboration with the Amini technical staff has led to define the textures and materials most suitable for achieving the ideal materiality and chromatic gradation.



RD Gris, rose



RD Gris, blue

RD GRIS

by Rodolfo Dordoni

Composizione del vello: lana e seta di bambù
 Altezza: 12 mm
 Tecnica: annodato a mano
 Origine: India
 Finitura: vello rifinito a mano
 Misure: 250x300 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: wool and bamboo silk
 Height: 12 mm
 Technique: hand knotted
 Origin: India
 Finishing: pile cut
 Stock sizes: 250x300 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months



La nuova collezione si ispira alle scomposizioni sintetiche dell'artista Juan Gris e si esprime attraverso colori armoniosi e geometrie che si intersecano. Zone di colore puro ed intenso si alternano a zone d'ombra, creando una particolare e ricercata palette cromatica.

The new carpet series is a romantic reference to the artist Juan Gris and his cubist artwork, together with the particular color palette that characterizes all his work. The reflection on colors led the designer to research the most suitable materials and textures to obtain that rendering of shades and materiality.



RD Gris, yellow

RD GRIS

by Rodolfo Dordoni

Composizione del vello: lana e seta di bambù
 Altezza: 12 mm
 Tecnica: annodato a mano
 Origine: India
 Finitura: vello rifinito a mano
 Misure: 250x300 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: wool and bamboo silk
 Height: 12 mm
 Technique: hand knotted
 Origin: India
 Finishing: pile cut
 Stock sizes: 250x300 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months



*Elisa Ossino,
Campiture*

“L’ispirazione di partenza viene dalla geometria, come spesso accade nei miei progetti, ma allo stesso tempo dalla mia ricerca continua sull’astrazione, tesa a creare oggetti quasi pittorici, che ricercano equilibrio e perfezione formale da esprimere stati emotivi.”

“The starting inspiration comes from geometry, as often happens in my projects, but at the same time my research on abstraction continues, aimed at creating almost pictorial objects, which seek balance and formal perfection by expressing emotional states.”

I tappeti Campiture esplorano le possibilità dinamiche che si generano dalla composizione di tracciati geometrici, come una formula primaria di bellezza e movimento. Il rapporto tra le linee e le zone di colore, la palette scelta per la collezione, le bicromie che si vengono a produrre, è guidata dall’intuizione di un equilibrio e di una perfezione formale che Elisa Ossino ricerca attraverso la coscienza di una profonda spiritualità contenuta nella geometria, di una naturalezza a cui tende l’astrazione.

Campiture carpets explore the dynamic possibilities generated by the composition of geometric patterns, like a primary formula of beauty and movement. The relationship between the lines and the color zones, the palette chosen for the collection are guided by the intuition of a balance and a formal perfection that Elisa Ossino seeks through the awareness of a profound spirituality.





Campiture, white/dark night



Campiture, warm taupe/dark night

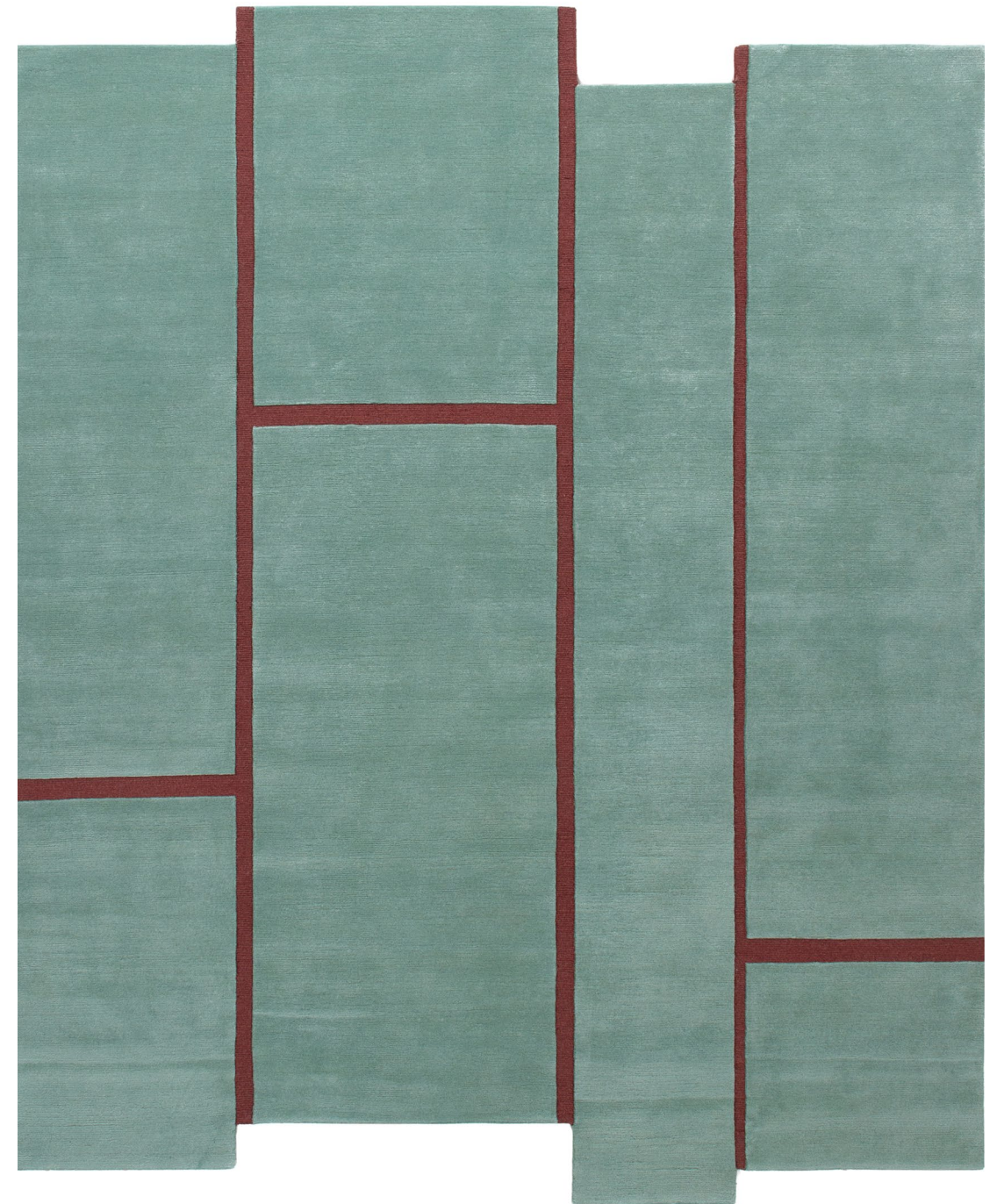
CAMPITURE by Elisa Ossino

Composizione del vello: 100% lana
 Altezza: 12 mm
 Tecnica: annodato a mano
 Origine: India
 Finitura: vello bouclé e rasato
 Misure: 250x300, 300x400 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: 100% wool
 Height: 12 mm
 Technique: hand knotted
 Origin: India
 Finishing: pile loop and cut
 Stock sizes: 250x300, 300x400 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months

Pattern geometrici dal grande impatto visivo, giocato attraverso campiture di colore e linee che si intersecano: una formula primaria in grado di esprimere, mediante elementi molto semplici, bellezza, equilibrio e movimento.

The new series, designed by Elisa Ossino, is inspired by a formal search for harmony and rhythm through essential shapes, determined by a combination of horizontal and vertical lines.

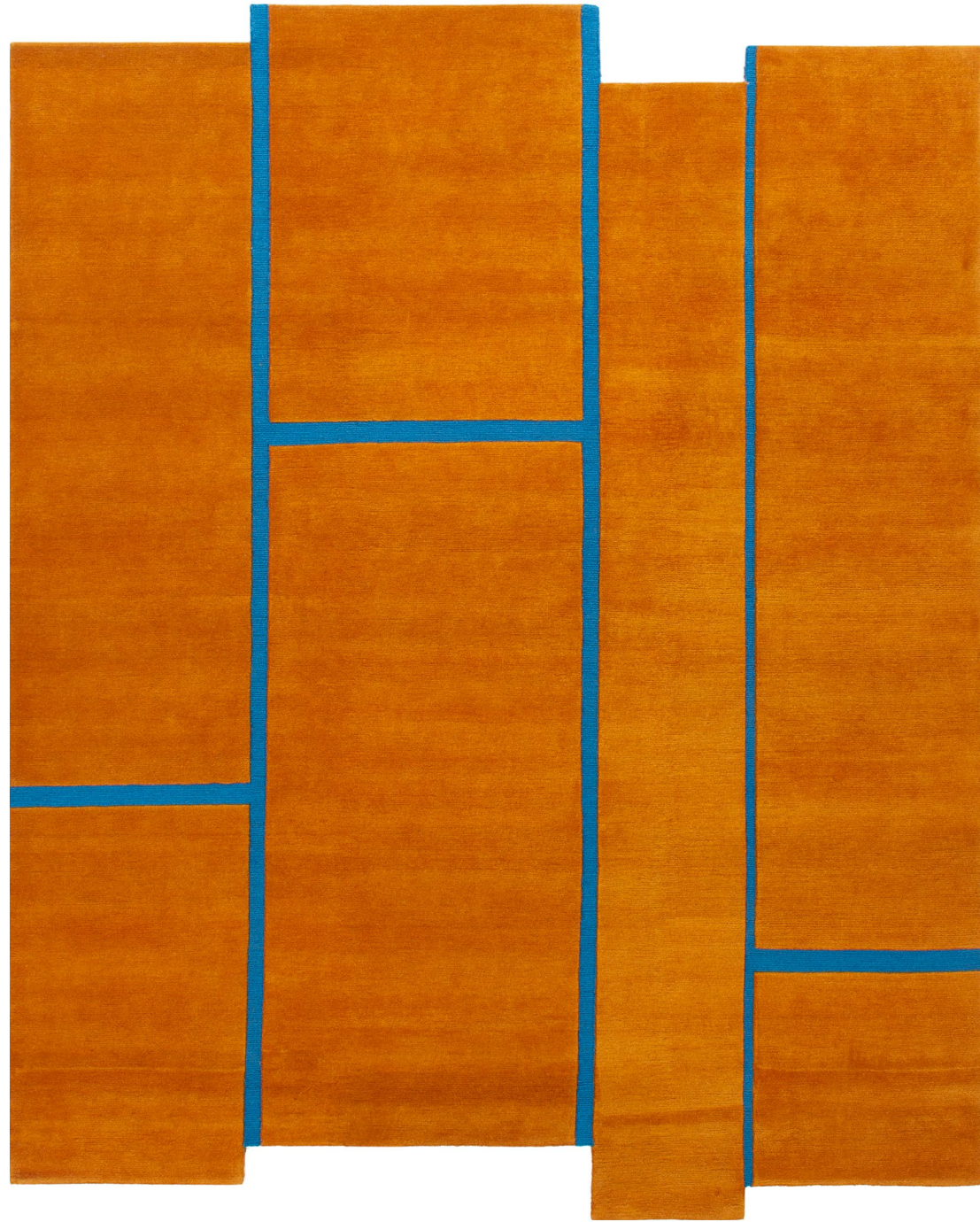


Campiture, light mint/purple

CAMPITURE by Elisa Ossino

Composizione del vello: 100% lana
 Altezza: 12 mm
 Tecnica: annodato a mano
 Origine: India
 Finitura: vello bouclé e rasato
 Misure: 250x300, 300x400 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: 100% wool
 Height: 12 mm
 Technique: hand knotted
 Origin: India
 Finishing: pile loop and cut
 Stock sizes: 250x300, 300x400 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months



Campiture, bright orange/pop blue



Campiture, rose/brown

CAMPITURE

by Elisa Ossino

Composizione del vello: 100% lana
 Altezza: 12 mm
 Tecnica: annodato a mano
 Origine: India
 Finitura: vello bouclé e rasato
 Misure: 250x300, 300x400 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: 100% wool
 Height: 12 mm
 Technique: hand knotted
 Origin: India
 Finishing: pile loop and cut
 Stock sizes: 250x300, 300x400 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months



Campiture, teal/red brown

CAMPITURE by Elisa Ossino

Composizione del vello: 100% lana
 Altezza: 12 mm
 Tecnica: annodato a mano
 Origine: India
 Finitura: vello bouclé e rasato
 Misure: 250x300, 300x400 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: 100% wool
 Height: 12 mm
 Technique: hand knotted
 Origin: India
 Finishing: pile loop and cut
 Stock sizes: 250x300, 300x400 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months

I tappeti Grid Berber Round, in pregiata lana indiana, si animano attraverso incroci di linee verticali e orizzontali, creando una rete unica inscritta in un cerchio perfetto.

Grid Berber Round carpets, in the finest Indian wool, come alive through intersections of vertical and horizontal lines, creating unique and defined networks inscribed in a perfect circle.

II. Inspired, *Tribal*

Tappeti capaci di parlare per simboli, per composizioni astratte e segni in codice. I loro toni naturali richiamano la terra, la sua storia e i suoi resti. Le loro decorazioni basiche, misteriosi messaggi inviati da antichi antenati. Amini ripercorre e approfondisce questa storia intensa e ricca di possibili sviluppi creando una linea di tappeti che coniuga creatività progettuale e rigore esecutivo.

These rugs can speak to us through symbols, abstract geometries and code signs. Their natural tones recall the earth, its history and its remains. Their decorations are basic, yet mysterious messages sent from ancient ancestors. Amini retraces and explores this intense, rich history with a wealth of possible developments by creating a line of rugs that combine design creativity and rigorous workmanship.



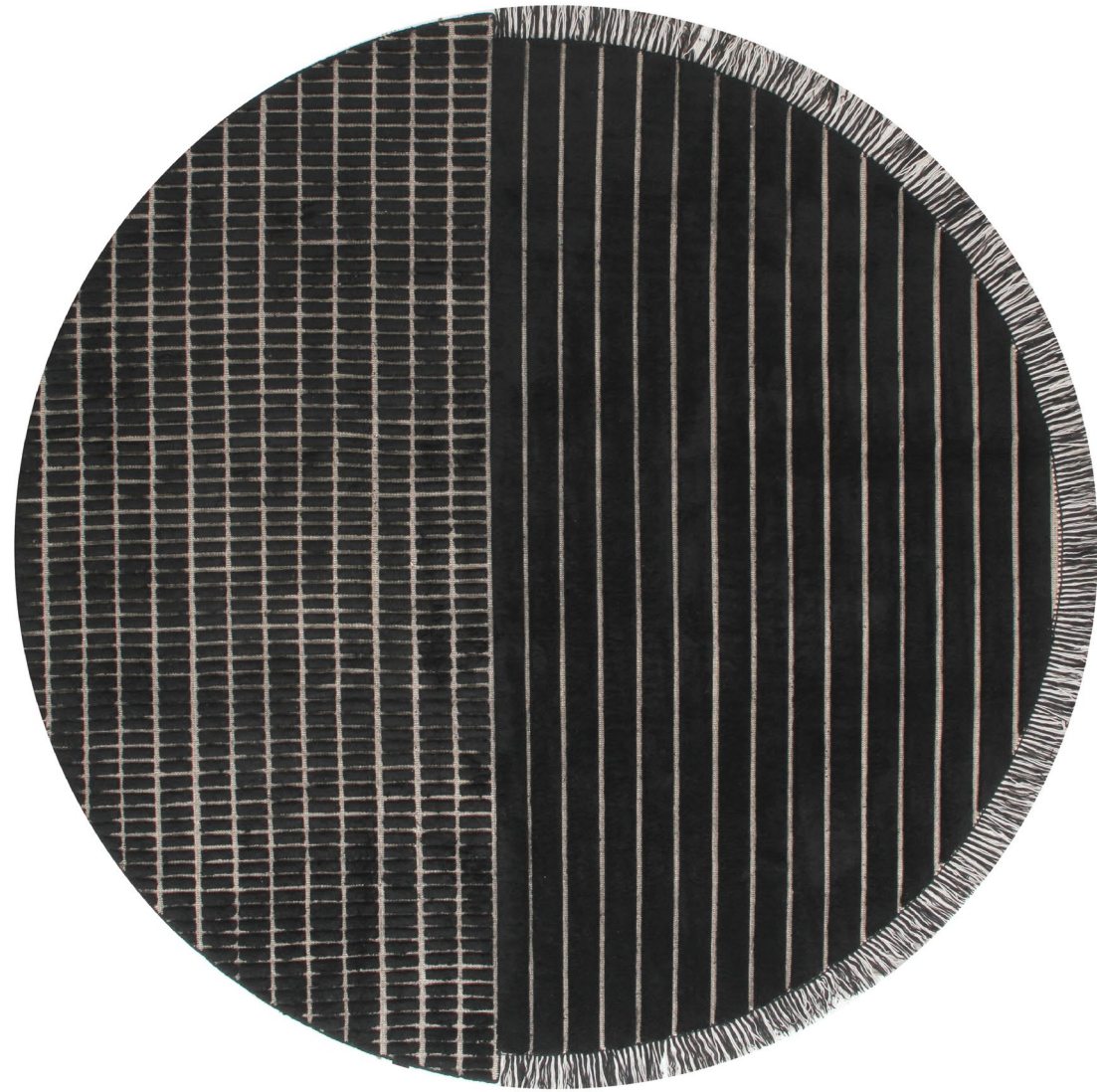
*Rodolfo Dordoni,
RD Grid Berber Round*

“Ho lavorato sugli elementi fondamentali del tappeto berbero, il vello e i decori, che ho ricomposto, esagerando il discorso della geometria, modificando le profondità del tratto, intervenendo con accenti di colore per dare una profondità grafica diversa rispetto agli altri.”

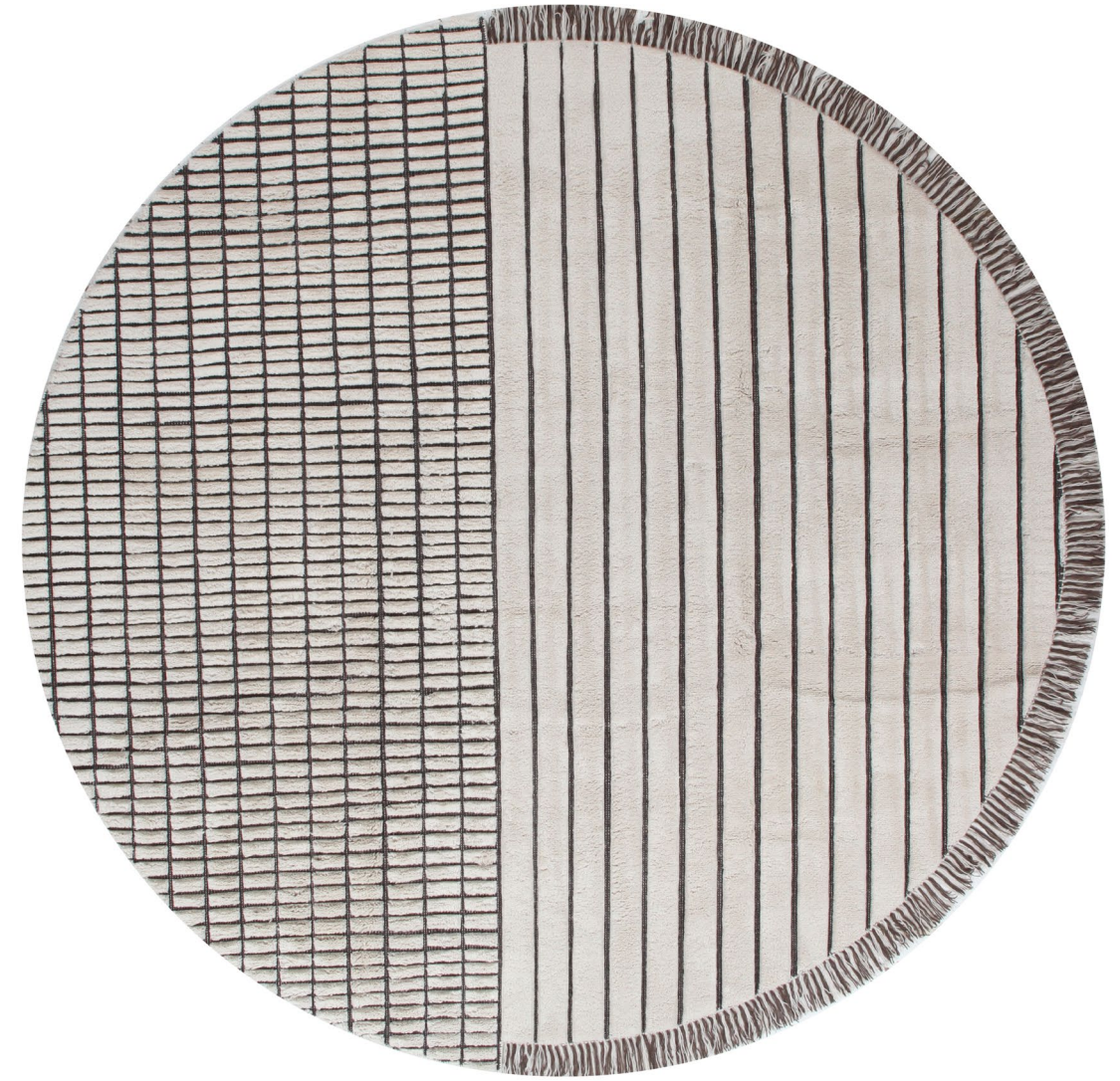
“I worked on the fundamental elements of the Berber carpet, its pile and its patterns, which I recomposed, exaggerating their geometry, modifying the depths of the stroke, intervening with color accents to give a different graphic depth than the others.”

RD Grid Berber racconta una tradizione ancestrale, quella dei tappeti berberi che fondono perfettamente etnicità e contemporaneità. In pregiatissima lana indiana annodata a mano si adatta perfettamente a zone living grazie alla decorazione contraddistinta da un disegno di rette che, incrociandosi creano una rete unica e perfetta.

RD Grid Berber narrates an ancestral history, one of Berber carpets that perfectly mix ethnicity and contemporaneity. In prized Indian hand-knotted wool, it adapts perfectly to living areas thanks to the distinctive design of straight lines that cross each other creating a unique and perfect grid.



RD Grid Berber Round, black



RD Grid Berber Round, ivory

**RD GRID BERBER
ROUND** by Rodolfo Dordoni

Composizione del vello: 100% lana
 Altezza: 20 mm
 Tecnica: annodato a mano
 Origine: India
 Finitura: vello rifinito a mano
 Misure: Ø 300 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: 100% wool
 Height: 20 mm
 Technique: hand knotted
 Origin: India
 Finishing: pile cut
 Stock sizes: Ø 300 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months

Tappeti che si caratterizzano per lo studio accurato della palette cromatica e dei materiali. Ogni materiale è associato alla texture migliore per poterne apprezzare caratteristiche e qualità.

These carpets are characterized by the careful study of color palettes and materials. Each material is matched with the best texture in order to enhance its characteristics and quality to the fullest.

III.Edition, *Texture and Colors*

Velluto (34)
Twilight (36)
Vision (38)
Perla (40)
Whisper (42)

La ricercata selezione di materiali e fibre - lana, viscosa, seta di bambù, canapa - impiegate per questa particolare collezione ispirata alla natura e ai suoi colori, si corredda di un ulteriore filato, dalle fibre resistenti e brillanti e totalmente ecologico, la juta. La sua trama irregolare, quasi grezza e volutamente imperfetta, si presta a realizzazioni monocromatiche, interpretando al meglio uno stile essenziale, naturale, che si nutre di contaminazioni nordiche. Una scelta consapevole e sostenibile, che denota passione per tradizione e artigianato e desiderio di cose "fatte per bene".

The painstaking selection of materials and fibers - wool, viscose, bamboo silk, hemp - used for this particular collection inspired by nature and its colors, has recently extended to yet another yarn, whose soft, shiny fiber can be spun into coarse, strong threads: jute. Its rough, almost raw, and deliberately imperfect texture lends itself to monochromatic creations, best interpreting an essential, natural style that feeds on Nordic influences. A conscious and environmentally sustainable choice, which denotes a passion for tradition and craftsmanship and a yearning for things "done well".



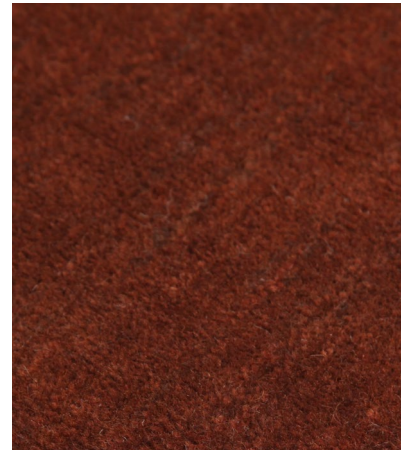
Velluto, warm grey



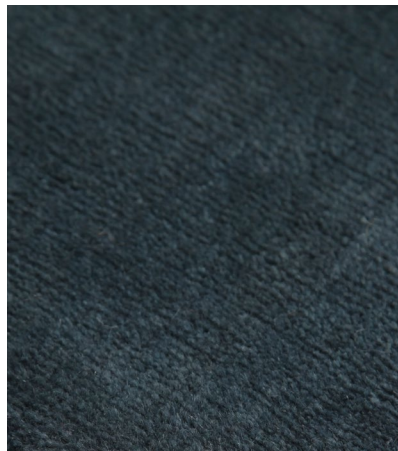
Velluto, grey



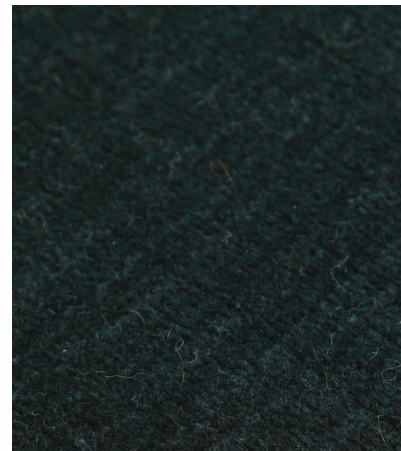
Velluto, steel grey



Velluto, rust



Velluto, ottanio



Velluto, forest



Velluto, warm grey

VELLUTO

by Amini Studio

Composizione del vello: lana neozelandese e lana sarda
 Altezza: 12 mm
 Tecnica: realizzato su telaio manuale
 Origine: India
 Finitura: vello rifinito a mano
 Misure: 250x300, 300x400 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

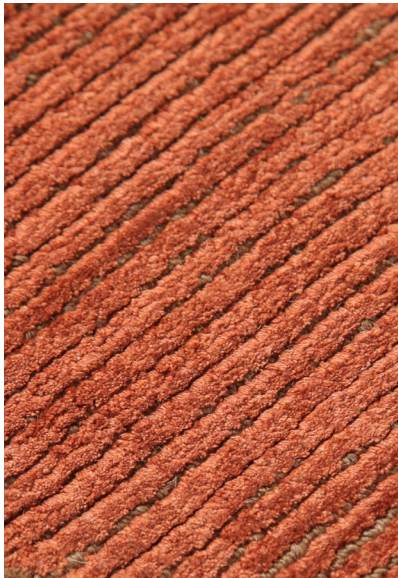
Pile composition: New Zealand and Sardinian wool
 Height: 12 mm
 Technique: hand loomed
 Origin: India
 Finishing: pile cut
 Stock sizes: 250x300, 300x400 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months



Twilight, ivory/ivory



Twilight, taupe/silver



Twilight, brick/camel



Twilight, rust/green



Twilight, ivory/ivory

TWILIGHT

by Amini Studio

Composizione: lana e seta
 Altezza: 10 mm
 Tecnica: realizzato su telaio manuale
 Origine: India
 Finitura: vello bouclé e rasato
 Misure: 250x300, 300x400 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Composition: wool and silk
 Height: 10 mm
 Technique: hand loomed
 Origin: India
 Finishing: pile loop and cut
 Stock sizes: 250x300, 300x400 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months



Vision, silver



Vision, warm grey



Vision, camel



Vision, taupe



Vision, ottanio



Vision, steel grey



Vision, black



Vision, silver

VISION

by Amini Studio

Composizione: seta di bambù
 Altezza: 10 mm
 Tecnica: realizzato su telaio manuale
 Origine: India
 Finitura: vello rifinito a mano
 Misure: 250x300, 300x400, Ø 300 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Composition: bamboo silk
 Height: 10 mm
 Technique: hand loomed
 Origin: India
 Finishing: pile cut
 Stock sizes: 250x300, 300x400, Ø 300 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months



Perla, grey



Perla, green



Perla, terracotta

Materiali di prima qualità e fibre vegetali per offrire una selezione di prodotti esclusivi e di grande valore.

First quality materials and vegetal fibers to offer a selection of products of great value and exclusivity.



Perla, grey

PERLA

by Amini Studio

Composizione del vello: seta di bambù filata a mano e lana
 Altezza: 6 mm
 Tecnica: realizzato su telaio manuale
 Origine: India
 Finitura: i tappeti sono lavati e rifiniti a mano
 Misure: 250x300, 300x400 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: bamboo silk hand spun and wool
 Height: 6 mm
 Technique: hand loomed
 Origin: India
 Finishing: the carpets are hand washed and carved
 Stock sizes: 250x300, 300x400 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months



Whisper, off white



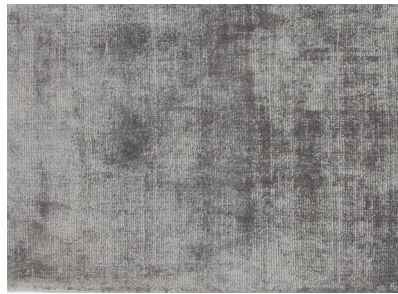
Whisper, dark sand



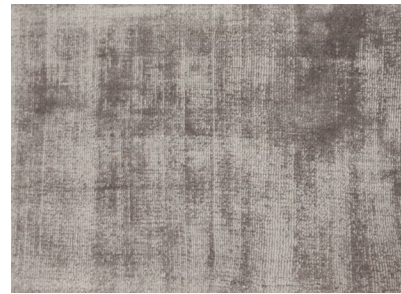
Whisper, brick



Whisper, pale rose



Whisper, steel grey



Whisper, taupe



Whisper, ottanio



Whisper, dark navy



Whisper, off white

WHISPER

by Amini Studio

Composizione del vello: 100% viscosa
 Altezza: 7 mm
 Tecnica: realizzato su telaio manuale
 Origine: India
 Finitura: vello in viscosa bouclé e rasato,
 i tappeti sono lavati e rifiniti a mano
 Misure: 170x240, 200x300, 250x300,
 300x400, Ø 300 cm
 Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: 100% viscose
 Height: 7 mm
 Technique: hand loomed
 Origin: India
 Finishing: viscose pile loop and cut,
 hand washed and clipped
 Stock sizes: 170x240, 200x300, 250x300,
 300x400, Ø 300 cm
 Lead time for custom sizes: 4 months

Pricelist

II. Inspired, Contemporary

RD GRIS



blue

rose

Composizione del vello: lana e seta di bambù
Altezza: 12 mm
Tecnica: annodato a mano
Origine: India
Finitura: vello rifinito a mano
Misure: 250x300 cm
Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: wool and bamboo silk
Height: 12 mm
Technique: hand knotted
Origin: India
Finishing: pile cut
Stock Size: 250x300 cm
Lead time for custom sizes: 4 months

DIMENSIONI SIZE	PREZZO PRICE	(€/mq) (sqm)
250x300	3.337,50 €	445,00 €
custom		534,00 €

CAMPITURE



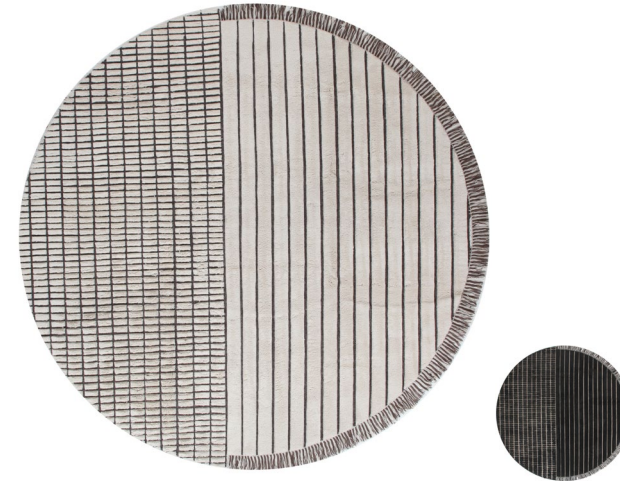
warm taupe/dark night

wh./dg night lg. mint/brown

Composizione del vello: 100% lana
Altezza: 12 mm
Tecnica: annodato a mano
Origine: India
Finitura: vello bouclé e rasato
Misure: 250x300, 300x400 cm
Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: 100% wool
Height: 12 mm
Technique: hand knotted
Origin: India
Finishing: pile loop and cut
Stock Size: 250x300, 300x400 cm
Lead time for custom sizes: 4 months

DIMENSIONI SIZE	PREZZO PRICE	(€/mq) (sqm)
250x300	3.337,50 €	445,00 €
300x400	5.340,00 €	445,00 €
custom		534,00 €



ivory

black

Composizione del vello: 100% lana
Altezza: 20 mm
Tecnica: annodato a mano
Origine: India
Finitura: vello rifinito a mano
Misure: Ø 300 cm
Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

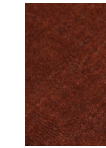
Pile composition: 100% wool
Height: 20 mm
Technique: hand knotted
Origin: India
Finishing: pile cut
Stock Size: Ø300 cm
Lead time for custom sizes: 4 months

DIMENSIONI SIZE	PREZZO PRICE	(€/mq) (sqm)
Ø300	3.438,00 €	382,00 €
custom		458,40 €

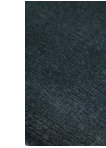
VELLUTO



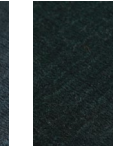
warm grey



rust



ottanio



forest



grey



steel grey

Composizione del vello: lana neozelandese e lana sarda
Altezza: 12 mm
Tecnica: realizzato su telaio manuale
Origine: India
Finitura: vello rifinito a mano
Misure: 250x300, 300x400 cm
Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: New Zealand and Sardinian wool
Height: 12 mm
Technique: hand loomed
Origin: India
Finishing: pile cut
Stock Size: 250x300, 300x400 cm
Lead time for custom sizes: 4 months

DIMENSIONI SIZE	PREZZO PRICE	(€/mq) (sqm)
250x300	1.350,00 €	180,00 €
300x400	2.160,00 €	180,00 €
custom		216,00 €

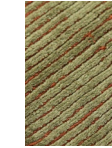
TWILIGHT



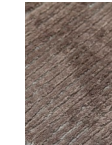
ivory/ivory



brick/camel



rust/green



taupe/silver

Composizione del vello: lana e seta
Altezza: 10 mm
Tecnica: realizzato su telaio manuale
Origine: India
Finitura: vello bouclé e rasato
Misure: 80x240, 250x300 cm
Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

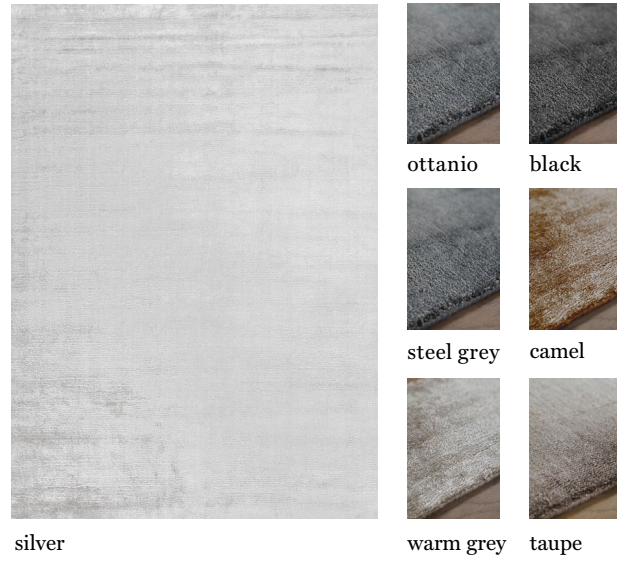
Pile composition: wool and silk
Height: 10 mm
Technique: hand loomed
Origin: India
Finishing: pile loop and cut
Stock Size: 250x300, 300x400 cm
Lead time for custom sizes: 4 months

DIMENSIONI SIZE	PREZZO PRICE	(€/mq) (sqm)
250x300	2.250,00 €	300,00 €
300x400	3.600,00 €	300,00 €
custom		360,00 €

*si accettano ordini custom solo per tappeti superiori a 6 mq
 *custom order will be accepted only for rugs bigger than 6 sqm

I prezzi riportati in questo listino sono da considerarsi IVA esclusa.
 The prices reported in this price list exclude VAT.

VISION



Composizione del vello: seta di bambù
Altezza: 10 mm
Tecnica: realizzato su telaio manuale
Origine: India
Finitura: vello rifinito a mano
Misure: 250x300, 300x400, Ø300 cm
Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: bamboo silk
Height: 10 mm
Technique: hand loomed
Origin: India
Finishing: pile cut
Stock Size: 250x300, 300x400, Ø300 cm
Lead time for custom sizes: 4 months

PERLA



Composizione del vello: seta di bambù filata a mano e lana
Altezza: 6 mm
Tecnica: realizzato su telaio manuale
Origine: India
Finitura: i tappeti sono lavati e rifiniti a mano
Misure: 250x300, 300x400 cm
Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: bamboo silk hand spunned and wool
Height: 6 mm
Technique: hand loomed
Origin: India
Finishing: the carpets are hand washed and carved
Stock Size: 250x300, 300x400 cm
Lead time for custom sizes: 4 months

WHISPER



Composizione del vello: 100% viscosa
Altezza: 7 mm
Tecnica: realizzato su telaio manuale
Origine: India
Finitura: vello in viscosa bouclé e rasato, i tappeti sono lavati e rifiniti a mano
Misure: 170x240, 200x300, 250x300, 300x400, Ø300 cm
Tempi per tappeti su misura: 4 mesi

Pile composition: 100% viscose
Height: 7 mm
Technique: hand loomed
Origin: India
Finishing: viscose pile loop and cut, hand washed and clipped
Stock Size: 170x240, 200x300, 250x300, 300x400, Ø300 cm
Lead time for custom sizes: 4 months

DIMENSIONI SIZE	PREZZO PRICE	(€/mq) (sqm)
250x300	1.350,00 €	180,00 €
300x400	2.160,00 €	180,00 €
Ø300	1.620,00 €	180,00 €
custom		216,00 €

DIMENSIONI SIZE	PREZZO PRICE	(€/mq) (sqm)
250x300	1.192,50 €	159,00 €
300x400	1.908,00 €	159,00 €
custom		191,00 €

DIMENSIONI SIZE	PREZZO PRICE	(€/mq) (sqm)
170x240	412,08 €	101,00 €
200x300	606,00 €	101,00 €
250x300	757,50 €	101,00 €
300x400	1.212,00 €	101,00 €
Ø300	909,00 €	101,00 €
custom		121,00 €

*si accettano ordini custom solo per tappeti superiori a 6 mq
 *custom order will be accepted only for rugs bigger than 6 sqm

I prezzi riportati in questo listino sono da considerarsi IVA esclusa.
 The prices reported in this price list exclude VAT.

art direction and graphic design **Juma**
photo **Valentina Sommariva**

thank to:
Restart/Milano, Etel Design

special thanks to:
Rodolfo Dordoni, Elisa Ossino

I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.
Variazioni di colore e tonalità sono dovute alla tintura
artigianale dei filati.
L'azienda si riserva di effettuare eventuali migliorie sui prodotti.
Amini è un marchio registrato.

Colours and materials samples have an indicative value.
Variations in color and shades are due to handcrafted yarn.
The company reserves the rights to improve quality of products
whether required.
Amini is a registered trademark.

© All images and texts are covered by copyright

AMINI

Showroom, via Borgogna 7, 20122 Milano (MI), Italy
tel +39 02 45391455, milano@amini.it
Headquarters, Strada Statale 234, 26867 Somaglia (LO), Italy
tel +39 0377 4643 11, info@amini.it
www.amini.it

